



Ceh za smeh

Kurz Rock Vibe d.o.o.,

Resljeva 26, 1000 Ljubljana

www.standupkomedija.com in www.cehzasmeh.si



PROGRAM (še ni povsem potrjen)

DELAVNICE STAND-UP KOMEDIJE ZIMA 2010

I	UVOD
1	- kaj je stand up komedija, kaj to pomeni biti komik, kako začeti, pogoji za nastop
2-3	PISANJE: - kje dobiti ideje, kako ustvariti material - vrste humorja (fizični in besedni, eksplicitni in implicitni,...)

2	PISANJE IN KARKATER
4-5	»Obrtniški« nasveti za pisanje šal (mehanizmi, ki generirajo smeh, priklic šale, pavza, uporaba rekvizitov in fizične komedije)
6	- KARAKTER: Ti ali lik? Kaj je odrska persona. Izražanje svojega jaza na odru. GOST: KLEMEN MAUHLER

3	IZVEDBA (delivery)
7-9	Retorika in zabavljaštvo. Ali res čutiš to kar govoriš? Čustva vpeta v nastop. Kako v nastopu: <ul style="list-style-type: none">- - vzpostaviti zaupanje publike,- - napraviti pavzo,- - zaključiti stavek,- - poudariti zadevo,- - vzpostaviti tempo,- - uporabljati kletvice,- - uporabljati provokativen material. GOST: VID VALIČ

4	PRIPRAVE
10-12	Priprave na nastop. Kako vaditi doma in pred nastopom? Kako premagati tremo? Kaj storiti tik pred odhodom na oder? Prvi stavek na odru. Kako dobiti publiko, kako jo zadržati, kako zaključiti nastop? GOST: PERICA JERKOVIĆ

5	Prvi preizkus: NASTOP
13-15	Nastop pred ostalimi udeleženci, povabljeni in mentorji



Ceh za smeh

Kurz Rock Vibe d.o.o.,

Resljeva 26, 1000 Ljubljana

www.standupkomedija.com in www.cehzasmeh.si



6	ANALIZA NASTOPA
16-18	Ogled posnetka nastopa + Analiza GOST: PERICA JERKOVIČ in KLEMEN BUČAN
7	OBLIKOVANJE SETA (kako združiti šale v cel nastop – set)
19-21	Strukturiranje set liste glede na material. Potek nastopa in krivulja seta. Vstop in prvi stavek na odru. Kako dobiti publiko, kako jo zadržati, kako zaključiti nastop? Oblikovanje setov za krajši (do 10 minut), srednje dolg (do 30 min) in dolg nastop (1 ura). Kosi materiala in tranzicije. Material skozi čas. GOST: IVAN ŠARIČ
8	IMPROVIZICIJA; PRILAGAJANJE OKOLJU
22-24	- Nastop v različnih pogojih – manjša/večja publika, hladna/razgreta publika, zastrašujoča publika, - Improvizacija, povezovanje. - Nastopi zunaj, v lokalih, v klubih, v gledališču, na privatnih zabavah - Kako preživeti nastop v peklu GOST: BOŠTJAN GORENC - PIŽAMA
9	MEŠANO
25-27	- Kaj če se ne smeji? Kako prenesti neuspeh? Publika je čuden stvar – včasih se smeji, včasih se ne. - Hecklers GOST: MARINA ORSAG
10	ZAKLJUČEK IN FINALNI NASTOP
27-30	- Nastop pred živo publiko